

Réunion Maitres Inter-Ligues AuRA, PACA et Bourgogne Visio jeudi 27 novembre 2025

Cette séance zoom était organisée par la Ligue AuRA afin d'aborder pour la saison 2025-2026 les règlements et le jugement français des Maitres en Natation Artistique.

La présence d'Anne Becquet-Legendre référente nationale des maitres ainsi que celle de Marie-Pascale Billiet, juge internationale masters, représentante de la France lors des derniers championnats du monde de Singapour 2025, a été une belle opportunité pour les 28 participants de pouvoir échanger sur certaines questions précises à notre pratique. Un grand merci à elles deux pour leur disponibilité.

Bon nombre de membres de la commission de la ligue Aura étaient présents.

Dans un premier temps Anne Becquet – Legendre a ouvert cette séance en se félicitant de cette initiative et en rééditant tout l'intérêt de mettre en place des moments de concertation et d'échanges avec les clubs du Sud -Est en abordant les aspects de la natation artistique masters.

JUGEMENT

Marie- Pascale Billiet, quant à elle, a pu préciser la méthode de notation actuelle en évoquant son expérience aux championnats du monde mais surtout comme Juge Arbitre lors de nos championnats de France Masters. Il a été rappelé que le jugement reste le même que les années précédentes, **uniquement celui des masters**.

Plusieurs rappels et précisions sont apportés par Marie-Pascale sur **les jugements appliqués en masters**.

- De dissocier l'exécution de la difficulté :
 - La note d'exécution ne dépend pas de la difficulté de la figure « une figure courte mais bien exécutée peut avoir une bonne note ».
 - Pour la note d'exécution ne pas se focaliser sur les hauteurs, l'ensemble du ballet doit être jugée (figures, transition)
 - De plus sur les jugements de ballet d'équipe la synchronisation est à évaluer dans la note d'exécution.
- De valoriser la performance technique quel que soit le niveau de la nageuse.
- D'appréhender l'artistique suivant les critères définis sans tenir compte de la technique pure.

En ballet technique : 3 ateliers de juges pour évaluer :

- Le score des éléments : Note de tous les éléments techniques obligatoires (carte des éléments)
- L'exécution
- L'impression

En ballet libre 3 ateliers de juges pour évaluer :

- L'exécution
- La difficulté
- L'impression artistique

Chaque club engagé doit présenter un officiel ou au moins une aide **pour 10 athlètes** engagés (déléguée aux nageuses, secrétariat etc.). **L'amende sera de 100 euros**

REGLEMENTS

La réunion concernant les règlements a été menée par Dominique Blanc-Lainé (référente nationale des règlements).

Une relecture du document s'est faite succinctement en insistant toutefois sur les changements et les points importants concernant les règlements masters **français** 2026. Ils sont très ouverts et peu restrictifs afin de permettre à tous les licenciés FFN de pouvoir s'adapter à toutes les compétitions.

Rappel : *WA, LEN et chaque pays mettent en place leurs propres règlements, il est important de vérifier les exigences des uns et des autres lors de vos inscriptions.*

De ce fait il a été précisé :

Nouvelles réglementations :

- Les solos, duos et duos mixtes pourront se **présenter** sans obligation de nager obligatoirement les 2 épreuves libre et technique. Les podiums seront donc séparés.
- Une limitation de nager **maximum 5 épreuves sur les 7** existantes par nageur a été validée, pour cette année, aussi bien pour les titulaires que pour les remplaçants.
- **Uniquement pour les duos techniques**, l'action de connexion peut se faire en mixant les bras et les jambes.
- Pour l'équipe technique, il a été précisé de présenter **qu'un seul cercle et une seule ligne**.
- **Les points de pénalités ont été ré - actualisés**, vous trouverez dans le document référence des exemples pour vous aider à les éviter.

Rappels : *Il n'y a aucune coach card, ni DD, ni base marks,*

- L'équipe libre, l'équipe technique et le combiné peuvent être nagés séparément (plus d'obligation d'effectuer le technique et le ballet libre). Il y aura donc un podium par épreuve.

Les 3 épreuves citées (équipe tech, équipe libre et combo) font partie d'un pôle global d'épreuves ; ce qui implique **qu'une nageuse ne pourra se présenter que dans 2 épreuves maximum sur les 3** (soit en tant que titulaire ou remplaçante).

Attention : pour les **remplaçantes**, il est prévu de leur demander de nager en cas de problème, le JA a la charge de classer ou non le ballet.

- Les temps indiqués **sont des temps maximums**, impossible de les dépasser. **Il n'y a pas de temps minimum.**

Pour rappel : 30 secondes maximum de mise en place et 10 secondes de plage. (Possibilité de faire des acrobaties et des portés, attention à la dangerosité des exercices) Départ hors ou dans l'eau possible.

- Pour les ballets techniques, la carte des éléments doit être remplie avant la compétition en spécifiant l'ordre des éléments techniques obligatoires.
Les éléments techniques peuvent être réalisés **dans le désordre et dans l'axe de votre choix**.
Toutes les positions définies dans le règlement doivent être exécutées et visibles afin que les juges puissent les noter sans difficulté.

Tenue et maquillage :

- Concernant les épreuves techniques, il n'y a **plus d'obligation d'avoir un bonnet blanc et un maillot noir**, possibilité d'avoir un autre maillot.
- Il est à noter que les maillots doivent être décents. Le juge arbitre aura la charge d'accepter ou pas la tenue présentée. **Si besoin pour tout questionnement sur ce sujet**, il est conseillé de produire en amont une photo afin de valider votre maillot.
- Le maquillage théâtral est autorisé.

Pour les Championnats de France 2026, la FFN doit mettre en place en janvier un questionnaire afin d'anticiper le programme prévisionnel de Caen.

Interligues d'Aix les Bains

Concernant les pré-inscriptions des Interligues d'Aix les Bains en avril, nous attendons la réponse de certains clubs du Sud.

Merci de bien vouloir faire le point au plus vite afin de réaliser un programme prévisionnel approprié.

On réajustera début février le prévisionnel car on a bien conscience qu'il faut savoir caler au plus près de la réalité après quelques mois de pratique.

Règlements Internationaux

Pour les règlements Internationaux masters, merci de vous rapprocher de Dominique Blanc-Lainé.

L'information est toujours diffusée

- sur la page WhatsApp AuRA Masters synchro,
- sur FB « Masters France Natation Artistique ».

Attention chaque compétition a ses propres règlements.

Vous trouverez en pièce jointe de ce mail le règlement français pour la saison 2025/2026

