

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping organic shapes in shades of blue, green, and orange. These shapes are filled with various patterns: some have white or yellow dots, some have white dashes, and others are solid or have a light-colored stippled texture. The overall style is modern and playful.

# **Cercle de compétence PLONGEON**

## **Fédérer les compétences**

- **Construire des réseaux larges**
- **Concierter le réseau fédéral**
- **Communiquer plus efficacement**
- **Rapprocher les différents échelons**
- **Replacer les clubs au sein de la FFN**

## Le rôle du cercle de compétences

- Une organisation basée sur des cercles de compétences
- Le cercle intègre obligatoirement le membre du Bureau Exécutif, en charge de la validation de la compétence (Bureau Liaison / Coordonnateur), le ou les CT et / ou le ou les salariés compétents
- Le Président du cercle est en charge de sa constitution
- Il possède une feuille de route coécrite de la GE
- Il est en charge de fédérer et d'animer le réseau le plus large possible, d'intégrer tous les experts reconnus sur sa compétence
- Les mesures qu'il propose doivent être largement concertées
- Les membres du cercle de réflexion ne sont pas figés et évoluent en fonction des projets
- Il est mis en place des cercles de compétences temporaires dont la charge est de mettre en place un projet

# Compétence PLONGEON



## FEUILLE DE ROUTE pour l'olympiade 2021-2024

Pour se faire, le Cercle de Compétence « PLONGEON » est constitué pour traiter les

thématiques propres à la discipline

mais également des

thématiques transversales

avec d'autres cercles de compétences de la fédération.

Ces thématiques identifiées pourront évoluer en cours d'olympiade.

Ce cercle de compétences est composé :

- du membre du bureau exécutif référent : Jean-Luc MANAUDOU
- de la présidente du cercle : Sylvie CAILLET JAILLARDON
- des référents désignés seront en charge de l'organisation et de l'animation du cercle thématique

et de sa transversalité :

- o Communication : Nathalie BISCH et Benoit SUZANNE
- o Informatique : Daniel CAOUS - Tanguy CANO
- o Equipements – Organisation des compétitions : Daniel CAOUS
- o Officiels : Daniel AZORIN
- o Maîtres : Ivan GARCIA RODRIGO
- o ENF : Sylvie CAILLET JAILLARDON

## FEUILLE DE ROUTE pour l'olympiade 2021-2024

Les référents s'appuieront sur le réseau des responsables des commissions régionales, des bénévoles des clubs et des entraîneurs volontaires et pourront faire appel aux experts (CTS, DTN, services Administratifs et autres cercles de compétences, ...) pour l'instruction des projets.

Des groupes de réflexions temporaires pourront être constitués en fonction des besoins.

Les experts spécialistes plongeon sont à ce jour :

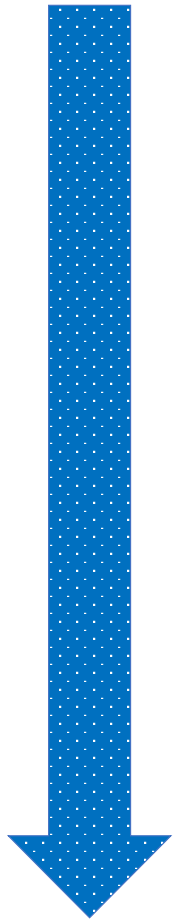
- o Noël PORCU : CTS / Directeur de la discipline Plongeon
- o Frédéric Pierre : CTS
- o Clémence MONNERY : CTS

Clémence BEGUE quant à elle, est la responsable administrative de la discipline Plongeon et de la Natation Artistique.

## FEUILLE DE ROUTE pour l'olympiade 2021-2024

- ❖ Il serait souhaitable qu'un état des lieux soit réalisé par chaque référent, responsable d'un cercle thématique. A partir de là, un travail de mise en projet avec l'aide des clubs, des Ligues et experts pourra être envisagé. Des axes de travail seront définis, des objectifs seront fixés, les moyens et le coût seront précisés.
- ❖ Des indicateurs choisis avec soin permettront de réaliser des bilans périodiques et ainsi évaluer le projet.
- ❖ La communication sera le maître mot de ce cercle de compétence. Sans elle, aucune cohésion ne pourra exister. La communication interne sera de mise mais cette communication devra être élargie le plus possible, jusque vers les clubs, par le biais d'outils modernes de communication.

### Le processus de validation, en fonction de chaque projet



- Un comité d'expertise est mis en place chaque fois que nécessaire, il est en charge de fournir un avis au Bureau Exécutif (Président du cercle de compétence, le Liaison Bureau, DTN, DTNA, DG, DF, Directeurs compétents, élus compétents)
- Sa composition est actée en fonction de chaque projet
- Le Bureau Exécutif, bimensuel, est en charge de la gestion de la FFN
- Il intègre une dizaine de membres, le DTN, le DG et un communicant
- Chaque membre est Liaison Bureau ou Coordonnateur de plusieurs compétences
- Le Conseil des territoires : tous les présidents de Ligue Métropolitaine + un ou plusieurs Présidents représentant les territoires éloignés. Chaque territoire décline ce conseil de territoire.
- Le CODIR reste trimestriel
- Validation en amont des PV et décisions prises par les instances. Garder des temps pour l'échange sur les projets majeurs.
- Une AG annuelle

## Focus sur le fonctionnement du Bureau

La Bureau est l'organe exécutif de la Fédération.

Chaque membre est Liaison ou Coordonnateur de plusieurs compétences.

Tout peut y être discuté, la loyauté est néanmoins de mise.

Il a pour objet :

- La gestion des activités de la FFN
- La préparation des sujets et ordres du jour des CODIR et AG
- La délégation des missions de l'ensemble des élus du CODIR et des personnalités associées
- La validation des décisions qui ne sont pas du ressort du CODIR et de l'AG

La réunion est bimensuelle par principe, modulo les obligations du Président. Elle a lieu le mercredi en début d'après-midi.

## Rôle du Liaison Bureau / Coordonnateur

- Il est le lien permanent entre le Cercle et le Bureau
- Il participe à la constitution du ou des Cercle(s), à sa (leur) composition, à l'écriture de la feuille de route, et à l'expertise de chaque projet
- Il participe aux réflexions de chaque cercle de son Bloc de compétences
- Il guide le Président du Cercle dans l'autonomie donné au Cercle
- Il s'assure de la cohérence entre l'ensemble des projets de son Bloc, et avec l'ensemble des projets présentés en Bureau
- Il explique chaque fois que nécessaire les décisions prises en Bureau

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping organic shapes in shades of blue, green, and orange. These shapes are filled with various patterns: some have white or yellow dots, some have white dashes, and others are solid or have a fine texture. The overall style is modern and playful.

**Merci**